

HYENA
PHOTOGRAPHER

LANDSCAPE



long scape

HYENA
FINE ART PHOTOGRAPHY



HYENA
PHOTOGRAPHER

MELANCHOLIA

MELANCHOLIA



Grazie a questa determinata tecnica fotografica, decontestualizzando ciò che mi circonda riesco a creare una mia storia, evadendo il presente, risvegliando chissà quale passato contenuto nella mia valigia dei sogni...

Diretto chissà dove...

Un continuo rimbalzare tra passato e futuro, con la speranza di riconoscere quello che non ricordo; frame di un film che vedo scorrere e del quale non conosco la trama.

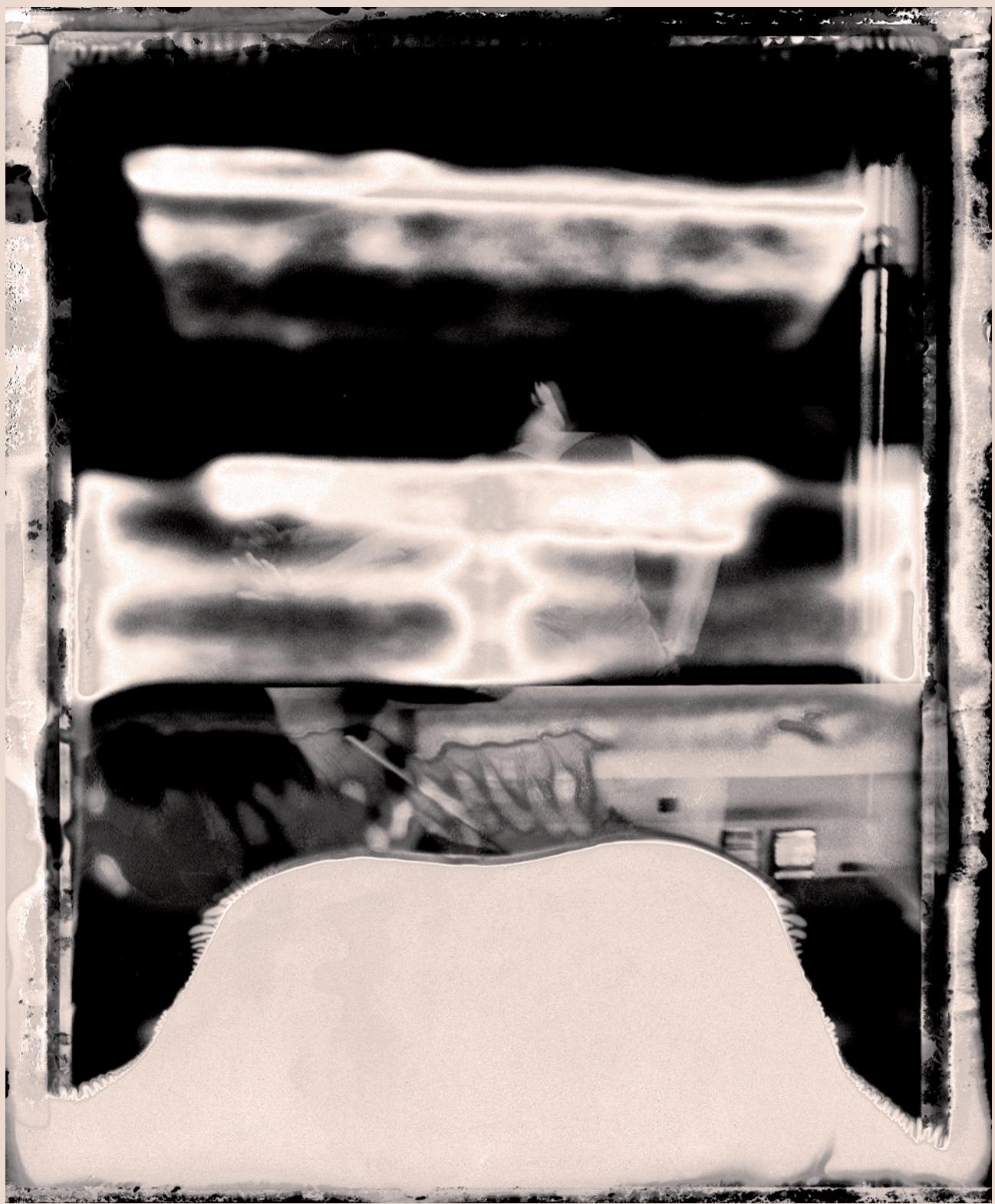
Il bianco e nero che riesco ad ottenere dalla polaroid in bianco e nero, è fortemente legato all'introspezione, al ricordo, alla solitudine alla perdita.

Le imperfezioni delle immagini dovute alla particolare fragilità della pellicola polaroid, con i loro segni dovuti alla decomposizione ricordano molto la casualità, il fato, la vita e la morte.

Una lotta continua nel cercare di rendere immortale quell'attimo che vive nella realtà 1/60 di sec e che subito dopo entra a far parte del nostro passato, scomparendo, mentre l'essenza, l'anima, rimane impressa nell'immagine finale, con le sue ferite, le sue imperfezioni, ma eterna.

“Ils ne comprennent rien à leur destin, hélas!”
Melancholia - Victor Hugo





















Praesent varius dolor vel tellus adipiscing

volutpat. Morbi venenatis semper augue sed fermentum. Quisque ultricies, tellus nec rutrum lacinia, ante turpis placerat erat, eget laoreet nisi justo ac augue. Suspen-
disse vel felis est, non iaculis lacus. Nullam sit amet enim ut massa tempus elementum. Mauris hendrerit lorem quis metus conval-
lis viverra auctor arcu luctus. Sed posuere mollis bibendum. Nullam velit augue, ve-
stibulum et adipiscing id, sollicitudin quis enim.

Vestibulum metus elit, pretium rhoncus elementum adipiscing, pharetra vel quam. Aliquam et commodo lacus. Ut at porttitor sem. Fusce luctus, tortor vitae malesuada aliquet, velit nisl fermentum tortor, sit amet ornare leo arcu non tortor. Curabitur blandit metus id magna auctor facilisis. Nam non sapien quam, vel rutrum nulla. Fusce fringilla dignissim nisi, non venenatis turpis porttitor id. Sed consequat orci ac tortor